

RIDER TÉCNICO

TÉCNICO RESPONSÁVEL: CENIR – CONTATO: 27-99995-9136

SOM

O P.A deverá ser compatível com o local do show.

O AC geral (110 v) deverá ser devidamente aterrado e estabilizado.

01 Mesa de no mínimo 40 Canais (SOUNDCRAFT MH4 ALLEN & HEATH ML 5000 etc). 04 Canais de EQ 31 bandas (CLARK, BSS).

04 Canais de Compressor (CLARK, BSS, DBX ou DRAWMER).

08 Canais de GATE. (CLARK, DRAWMER)

03 Processadores de efeitos YAMAHA SPX 990.

01 CD PLAYER

INTERCOM PA / PALCO / PA. (FAVOR ATENDER)

SISTEMA DE MONITOR

01 Sistema de SIDE FOUR WAY

01 Mesa de no mínimo 40x16x2 (SOUNDCRAFT SM 16/20 ETC).

04 Canais de EQ 31 Bandas (BSS, CLARK, YAMAHA).

01 Processador de efeitos SPX 990.

01 SUB para bateria

01 Monitor para CUE. (FAVOR ATENDER)

01 Amplificador para guitarra ROLAND JAZZ CHORUS 120 ou 160

01 Amplificador para Baixo (GK 800 ou AMPEG) com 1 caixa 4x10 e 01 caixa 1x15.

- EQUIPAMENTOS DE PALCO

01 BATERIA completa sem pratos: TAMA, PERL ou MAPEX etc

- PRATICAVEIS DE PALCO

01 Praticável para percussão medindo: 2.20 x 1.80

01 Praticável para TECLADO medindo: 2.20 x 1.80

01 Praticável para BATERIA medindo: 2.20 x 1.80

- PALCO

14 X 12 m TAMANHO MINIMO (12X10)

• VIAS DE MONITOR

1. JEAN (IN EAR SEM FIO)
2. BACKING VOCAL (FONES)
3. CONTRA BAIXO (FONES)
4. VIOLAO (FONES)
5. GUITARRA (FONES)
6. TECLADOS (FONES)
7. ACORDEON (FONES)
- 08 BATERIAS (FONES)
- 09 BATERIAS (SUB)
- 10 PERCURSSÃO (FONES)
- 11 PERCURSSÃO (MONITOR)

L SIDE

R SIDE

OBSERVAÇÕES

O EQUIPAMENTO DE SOM DEVERÁ ESTAR MONTADO E TESTADO 2h ANTES DO HORÁRIO PREVISTO DA PASSAGEM DE SOM.

COM A INTENÇÃO DE ADIANTAR OS TRABALHOS, PEDIMOS A EMPRESA LOCADORA E AO CONTRATANTE, QUE ATENDAM A TODAS AS ESPECIFICAÇÕES QUE ESTÃO NESTE RIDER.

OBS: CASO NÃO SEJA FEITO CONTATO, SERÁ DADO COMO ACEITAS TODAS AS ESPECIFICAÇÕES DESCRITAS.

EQUIPAMENTOS UTILIZADOS DA EMPRESA LOCADA P.A E MONITOR 02 MESAS DIGITAIS, OU ANALOGICAS COM 48 CANAIS E 16 AUX 08 DCA E O RACK DE INSERT DO P.A E OUTRO DO MONITOR VIAS DE MONITRES 14 VIAS NO TOTAL SENDO (08VIAS DE FONE BANDA) , 04 MONITORES SM 400 E SIDE L- R (3 VIAS), 01SISTEMA COM 08 FONE PORTA PRO STADBY, CuboS DE BAIXO(GK 800) E GTR (JCM-900 , FENDER OU JAZZ CHORUS), 01 BATERIA COMPLETA (TAMA , PEARL OU YAMAHA) ,TODA MICROFONAÇÃO, 02 PRATICAVEL E AC 127V . QUALQUER DUVIDA LIGAR RONALD 027 9836 2577.

• INPUT LIST

Canal	Instrumento	Ins.P.A	Ins.Mon	Mics/Dis
1	BUNBO	EQ Comp/Gate	EQ Comp/Gate	SM 52 OU 91 BETA
2	CX	Comp/Gate	Comp/Gate	57Beta A
3	CX	Comp/Gate	Comp/Gate	57Beta A
4	H.H	EQ	EQ	SM 81/ C460
5	TON 1	Gate	Gate	SM 98
6	TON 2	Gate	Gate	SM 98
7	SD	Gate	Gate	SM 98
8	OH L			SM 81/ C460
9	OH R			SM 81/ C460
10	PANDEIRO			SM 57 BETA
11	TIMBAL			SM 58
12	CONGA HI			SM 57 BETA A
13	CONGA LOW			SM 57 BETA A
14	EFE			SM 81
15	BALES			SM 58
16	RPK			SM 57
17	SURDO 105	Comp/Gate	Comp/Gate	SM 52 BETA
18	SURDO 105	Comp/Gate	Comp/Gate	SM 52 BETA
19	BX	Comp	Comp	D.I.
20	GTR			SM 57
21	GTR			D.I.
22	VIOLÃO GTR			D.I.
23	VIOLÃO JEAN			D.I.
24	Key L			D.I.
25	Key R			D.I.
26	SANFONA	EQ	EQ	D.I.
27	VOZ KEY			SM 58
28	VOZ S/FIO	Comp	Comp	Sm 58 ou sm 87 beta
29	VOZ S/FIO	Comp	Comp	Sm 58 ou sm 87 beta
30	VOZ S/FIO BY	Comp	Comp	Sm 58 ou sm 87 beta
31	VOZ S/FIO BY	Comp	Comp	Sm 58 ou sm 87 beta
32	SUMPLER SANFONA			D.I.
33	SUMPLER L VIOLOES			D.I.
34	SUMPLER R VIOLOES			D.I.
35	SUMPLER L BACK			D.I.
36	SUMPLER R BACK			D.I.
37	SUMPLER L KEY GT			D.I.
38	SUMPLER R KEY GT			D.I.
39	SUMPLER CLIK			D.I.
40	EFEITOS L			
41	EFEITOS R			
42	EFEITOS MONO			
43	VOZ BACKING			SM 58